

Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma (BLOC)

37 rue Etienne Marcel 75002 Paris

Représenté par M. Jean-Francois LEPETIT (APC) et M. Michel ANDRIEU (SRF)

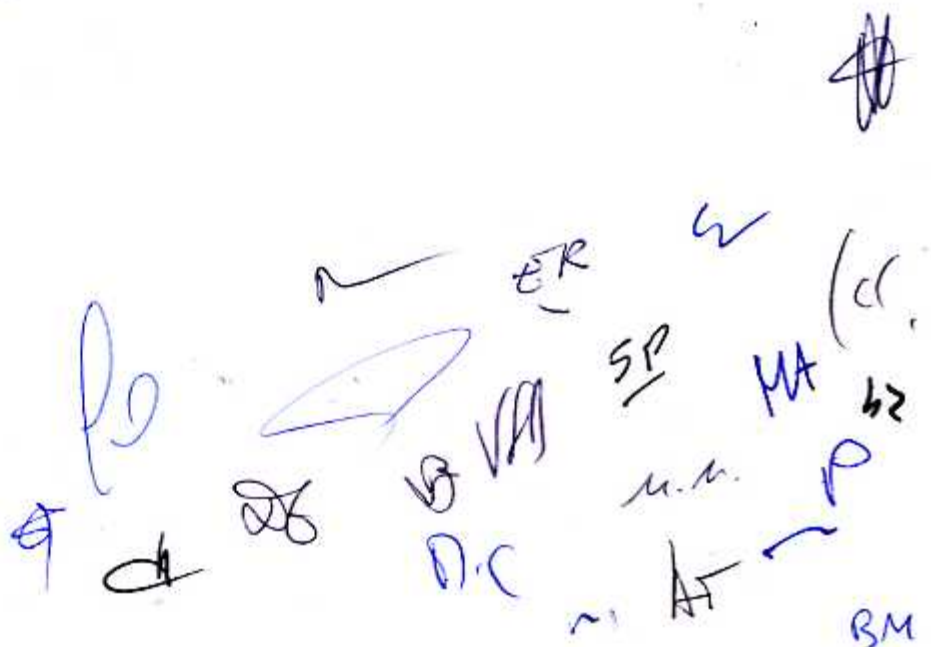
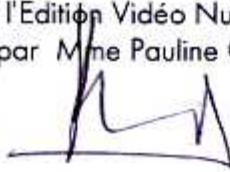
et composé au jour de l'accord des organisations suivantes :

- L'Association des Producteurs de Cinéma (APC)
Représentée par M. Eric ALTMAYER
- Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI)
Représenté par Mme Marie MASMONTEIL
- Société des Réalisateurs de Films (SRF)
Représentée par M. Malik CHIBANE
- Les Distributeurs indépendants réunis européens (DIRE)
Représentée par Mme Carole SCOTTA
- Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI)
Représenté par M. Vincent PAUL - BONCOUR
- Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)
Représenté par M. Jérôme BRODIER / M. Alain BOMBON
Mme G. HOUSSAY
- Syndicat Français des Artistes Interprètes (SFA - CGT)
Représenté par Mme Catherine ALMERAS
- Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires de l'Audiovisuel et du Spectacle Vivant
Dramatique (SFAAL)
Représenté par Mme Elisabeth TANNER
- Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)
Représenté par M. Emmanuel de RENGERVE
- Syndicat National des techniciens de la Production Cinématographique et Télévisuelle
(SNTPCT)
Représentée par M. Stéphane POZDEREC (délégué)
- Syndicat National des Techniciens et Réalisateurs (SNTR - CGT)
Représenté par M. Laurent BLOIS (délégué)
Denis CRAVETU
- Syndicat des Producteurs de Films d'Animation (SPFA)
Représenté par M. Marc DU PONTAVICE **Stéphane LE BARS**
- Union de l'Édition Vidéographique Indépendante (UNEVI)
Représentée par M. Renaud DELOURME
- Union Guilde des Scénaristes Cinéma
Représentée par M. Olivier LORELLE

Handwritten notes and signatures:
ER
VPS
MA
SP
19
M.M.
AF
N.C.
BM

Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques (BLIC)
Représenté par M. Victor HADIDA
et composé au jour de l'accord des organisations suivantes :

- Association des Producteurs Indépendants (API)
Représentée par M. Guy VERRECCHIA
- Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF)
Représentée par M. Jean LABE
- Fédération Nationale des Distributeurs de Films (FNDF)
Représentée par M. Victor HADIDA
- Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (FICAM)
Représentée par M. Thierry de SEGONZAC
- Syndicat de l'Édition Vidéo Numérique (SEVN)
Représenté par Mme Pauline GRIMALDI D'ESDRA



IL EST EXPOSE ET CONVENU CE QUI SUI

L'accord du 23 juillet 2008 relatif au service de télévision de rattrapage mis en place par CANAL+ et dénommé « le service de Catch up TV de CANAL+ » est purement et simplement annulé entre les parties signataires du nouvel accord intervenu ce jour entre lesdites parties (ci-après « le Nouvel Accord ») ; les dispositions qui figurent dans ce Nouvel Accord remplaçant celles de l'accord du 23 juillet 2008

Fait à Paris, le 18 décembre 2009 en 5 exemplaires originaux

CANAL+
Représenté par M. Bertrand MENEUT

La Société Civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs (L'ARP)
Représentée par M. Radu MIHAILEANU

Union des Producteurs de Films (UPF)
Représentée par M. Alain TERZIAN


Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma (BLOC)
 Représenté par M. Jean-Francois LEPETIT (APC) et M. Michel ANDRIEU (SRF)
 et composé au jour de l'accord des organisations suivantes :

- L'Association des Producteurs de Cinéma (APC)
 Représentée par M. Eric ALTMAYER



- Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI)
 Représenté par Mme Marie MASMONTEIL



- Société des Réalisateur de Films (SRF)
 Représentée par M. Malik CHIBANE



- Les Distributeurs indépendants réunis européens (DIRE)
 Représentée par Mme Carole SCOTTA



- Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI)
 Représenté par M. Vincent PAUL - BONCOUR

- Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)
 Représenté par M. Jérôme BRODIER / M. Alain BOMBON



Mme Geneviève HOUSSAY



- Syndicat Français des Artistes Interprètes (SFA - CGT)
 Représenté par Mme Catherine ALMERAS



- Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires de l'Audiovisuel et du Spectacle Vivant Dramatique (SFAAL)

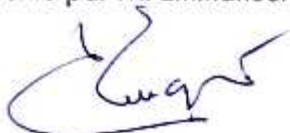
Représenté par Mme ~~Elisabeth TANNER~~

C. Thom - WINCKZORLEN



- Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)

Représenté par M. Emmanuel de RENGERVE



- Syndicat National des techniciens de la Production Cinématographique et Télévisuelle (SNTPCT)

Représentée par M. Stéphane POZDEREC (délégué)



- Syndicat National des Techniciens et Réalisateurs (SNTR - CGT)

Représenté par M. Laurent BLOIS (délégué)

- Syndicat des Producteurs de Films d'Animation (SPFA)

Représenté par M. Marc DU PONTAVICE

Stéphane LE BARS



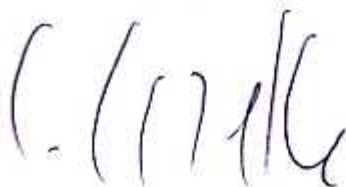
- Union de l'Édition Vidéographique Indépendante (UNEVI)

Représentée par M. Renaud DELOURME



- Union Guilde des Scénaristes Cinéma

Représentée par M. Olivier LORELLE









P.C

SP

MA

SO

u.m.

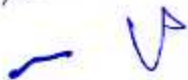
AF

W

ER



(cl.)

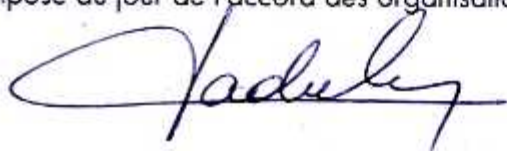


7 BM

Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques (BLIC)

Représenté par M. Victor HADIDA

et composé au jour de l'accord des organisations suivantes :



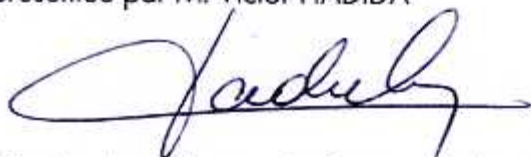
- Association des Producteurs Indépendants (API)
Représentée par M. Guy VERRECCHIA



- Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF)
Représentée par M. Jean LABE



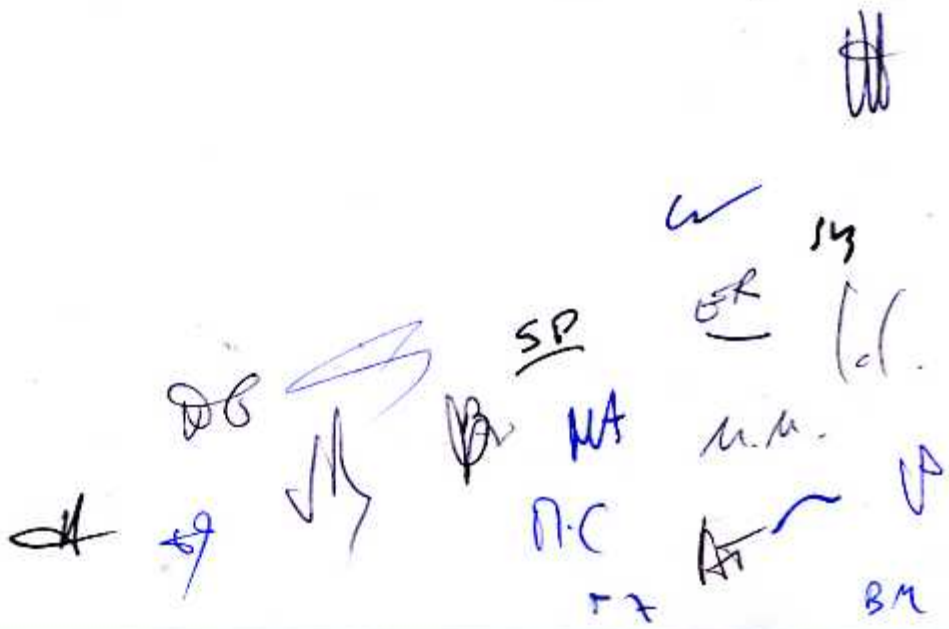
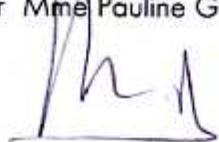
- Fédération Nationale des Distributeurs de Films (FNDF)
Représentée par M. Victor HADIDA



- Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (FICAM)
Représentée par M. Thierry de SEGONZAC



- Syndicat de l'Édition Vidéo Numérique (SEVN)
Représenté par Mme Pauline GRIMALDI D'ESDRA



Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including initials and names such as DB, SP, MA, N.C., ER, M.M., and BA.